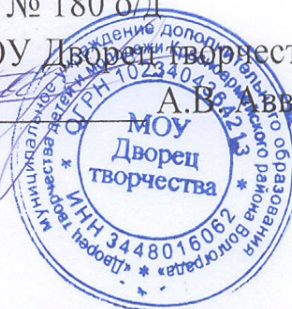


ДЕПАРТАМЕНТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛГОГРАДА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ КРАСНОАРМЕЙСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

Принята на заседании
методического совета
от 25.08.2023г.
протокол №1

Утверждена приказом
от 25.08.2023 № 180 о/д
Директор МОУ Дворец творчества
А.В. Аввакумова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«СТУПЕНЬКИ ТВОРЧЕСТВА»

возраст детей: 6 - 10 лет

срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Макарова Марина Евгеньевна,

педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Таранова Валентина Григорьевна,

педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Таранова Ольга Сергеевна,

педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Содержание

Титульный лист.....	1
1. Комплекс основных характеристик программы:	
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Учебный план.....	7
1.4. Содержание программы.....	8
1.5. Планируемые результаты.....	10
2. Комплекс организационно-педагогических условий:	
2.1. Календарный учебный график.....	12
2.2. Условия реализации программы.....	12
2.3. Формы аттестации.....	12
2.4. Оценочные материалы.....	13
2.5. Методические материалы.....	13
2.6. Список литературы.....	14
3. Приложения	
3.1. Приложение к программе №1. Календарный график.....	17
3.2. Приложение к программе №2. Оценочные материалы.....	31
3.3. Приложение к программе №3. Методические материалы.....	33

1. Комплекс основных характеристик программы:

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Ступеньки творчества» относится к программам **социально-гуманитарной направленности**, так как ориентирована на формирование социальных навыков учащихся в условиях детского коллектива и развитие у них общей культуры, а также предусматривает развитие художественно-конструкторских способностей у детей начального школьного возраста и обеспечивает широкие возможности для их творческого самовыражения и самореализации в области прикладного творчества.

По функциональному предназначению она является *развивающей*, по форме организации – *групповой*, по срокам реализации – *одногодичной*.

По возрастному уровню программа предназначена для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста – 6-10 лет.

При разработке программы авторы использовали свой педагогический опыт, различные программы в области детского творчества - «Бумагопластика» (Т.М. Махоткина) и игровых технологий - «Динамическая пауза» (С.В. Ключева).

Актуальность программы заключается в том, что она удовлетворяет потребность детей младшего школьного возраста постигать окружающий мир в контексте изучения предметной среды, через творчество, через созидание нового своими руками, их стремление достигать быстрого результата здесь и сейчас, быть успешными.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что содержание занятий включает два основных направления деятельности, органично дополняющих друг друга - развивающие игры и декоративно-прикладное творчество на основе бумагопластики. Такой подход обеспечивает для детей гармоничное сочетание активного и пассивного видов деятельности, равномерное распределение нагрузки.

На занятиях учащиеся постигают поистине универсальный характер бумаги, открывают ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и способами изготовления более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. В процессе обучения дети получают базовые технические понятия и развивают навыки владения такими инструментами, как линейка, ножницы, игла.

Изготавливаемые поделки многофункциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным, украсить любое помещение.

Развивающие игры на взаимодействие, сообразительность, внимание, фантазию способствуют развитию интеллектуальных и коммуникативных качеств учащихся.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что содержание

обучения основывается на **сочетании двух основных профилей деятельности – прикладного труда и развивающих игр.**

Игровая деятельность включает задания и упражнения на выявление индивидуальных способностей каждого ребёнка, на сплочение коллектива, на развитие памяти, внимания, воображения, обогащающие словарный запас детей, а также физминутки, которые улучшают координацию и моторику ребенка.

Результаты прикладного творчества - готовые поделки из бумаги-анализируются, обыгрываются, используются для создания сложных композиций на темы литературных произведений, для сюжетно-образной игры. Выполнение творческих заданий на темы сказок служит развитию воображения и фантазии у ребят, позволяет не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать социальные, нравственно-этические задачи в образной форме.

Новизна программы. Программа предлагает синтез нескольких актуальных для младшего школьного возраста направлений деятельности – развивающих игр, прикладного труда и обучения в единое целое, что обеспечивает решение комплекса познавательных, практических, коммуникативных задач, способствующих позитивной социализации ребёнка в детском коллективе и современном обществе. Программный материал по своему содержанию систематизирует, расширяет и дополняет школьный учебный курс «Технология» для начальной школы.

Адресат программы:

Программа предназначена для детей 6-10 лет.

Дети принимаются в объединение без предварительного отбора, на основе желания со стороны ребенка и его родителей. Зачисление производится по заявлению родителей (лиц их заменяющих).

Программа «Ступеньки творчества» является программой **ознакомительного уровня.** Форма обучения – **очная.**

Срок реализации - 1 год.

Проведение занятий **регламентировано** следующим образом:

В соответствии с задачами обучения, возрастными особенностями и методами практического решения, образовательный процесс предусматривает 2 варианта режима проведения занятий, в зависимости от ресурса имеющихся учебных часов:

1 модуль – 2 раза в неделю по 1 часу (72 часа в год);

2 модуль - 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год).

Численный состав учебных групп составляет – 15 человек;

Особенности организации образовательного процесса:

Состав группы учащихся – **постоянный.**

Пути достижения целей и решения поставленных задач достигаются посредством четкой организации образовательного процесса, рационального распределения учебного времени на занятии.

Программой предусмотрены следующие **формы организации образовательного процесса:**

- комбинированное занятие;

- занятие-практикум;
- занятие-соревнование;
- контрольное занятие;
- итоговое занятие.

Основной формой обучения в ходе реализации данной программы является **комбинированное занятие**.

В целях придания динамичности и стимулирования интереса к изучаемой теме в ходе комбинированного занятия сочетаются изучение теоретического материала и практическая работа.

Как правило, оно имеет следующую структуру:

- организационный момент;
- обсуждение литературного сюжета, подводящего к изучению новой темы;
- повторение и закрепление пройденного материала;
- изучение новой темы;
- закрепление темы;
- контроль усвоения нового материала.

Процесс изучения нового материала включает в себя:

- **изложение учебного материала**, которое строится по принципу диалога с активным включением учащихся в обсуждение изучаемой темы;
- **практику**, которая сопровождается объяснениями педагога и показом методов и приемов наиболее продуктивной работы;
- **самостоятельную работу** учащегося. На этом этапе работы можно осуществить как индивидуальный подход к учащемуся, так и работу в группе.

В программе реализуется дифференцированный подход, поскольку она рассчитана на учащихся с различным уровнем способностей к усвоению учебного материала.

Учебный материал излагается на максимально доступном для понимания всех учащихся уровне, а на практических занятиях им предлагается дидактический материал различных степеней сложности, соответствующий их индивидуальному уровню освоения материала.

Для учащихся, особенно успешно осваивающих новую тему, предусматривается такая форма организации учебной деятельности, как выполнение самостоятельной работы по изучению учебного материала на более углубленном уровне. Деятельность педагога в этом случае в большей степени носит консультативный характер.

В целях обеспечения условий для развития коммуникативных умений, общекультурного кругозора, навыков самоуправления и творческой самореализации обучающихся, в каникулярное время программой предусмотрена образовательная деятельность, которая может видоизменяться (выходы в театры, экскурсии, проведение совместных с родителями праздников, КТД и т.д.).

Содержание программы обучения распределено на следующие разделы:

1. Аппликация.

2. Моделирование мятой бумаги.
3. Моделирование из бумажных полос.
4. Оригами.
5. Моделирование из бросового материала.
6. Развивающие игры.

В содержании программы темы выстроены по линейной системе. Материал изучается последовательно от раздела к разделу. Каждый последующий раздел логически связан с предыдущим и опирается на него. Обучение строится на основе законченного цикла. Такое расположение материала обеспечивает его систематическое повторение и вместе с тем углубленное изучение. Темы программы логически связаны между собой и развивают друг друга.

«Развивающие игры» являются разделом, органично дополняющим блоки, посвящённые прикладному творчеству и реализуется по цикличной системе, т.е. игры, направленные на развитие того или иного психического процесса, используются на каждом занятии прикладного творчества.

Организация занятий основывается *на следующих принципах:* добровольности участия ребят, сознательности и активности, наглядности, доступности, индивидуального подхода, связи с другими предметами (изобразительное искусство, литературой, экологией, музыкой и т.д.), включение элементов занимательности (изложение материала по содержанию, либо по форме).

Исходя из перечисленных выше целей и задач, на занятиях используются **следующие методы обучения:**

- **объяснительно-иллюстративный** – способствует созданию прочной информационной базы для формирования умений и навыков. Педагог объясняет новую тему с демонстрацией действий, ставит целью освоение данного материала и получение конкретного результата.
- **репродуктивный**, а в дальнейшем — продуктивный метод, применяется на всех годах обучения. Воспитанники воспроизводят показанные действия и самостоятельно выполняют аналогичные задания.
- **эвристический** – предполагает более активную познавательную деятельность обучающихся. Педагог ставит проблемную ситуацию и предлагает решить ее самостоятельно. Данный метод наиболее продуктивен, т.к. позволяет детям не просто усваивать знания, а реализовывать свой творческий потенциал. Воспитанник - не пассивный свидетель учебного процесса, а активный участник. Эвристическая форма обучения доставляет детям удовольствие от учебной деятельности, это одно из самых сильных средств, стимулирующее познавательную деятельность детей;
- **ситуация успеха** – становится условием воспитания такого отношения к учению, которое способствует проявлению и развитию активности учащихся в процессе обучения, их самопознанию, самообучению и самоформированию.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: *воспитание творчески и социально развитой личности, способной к успешной самореализации в условиях школьного коллектива.*

Основные задачи:

Предметные (обучающие):

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

Развивающие (метапредметные):

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать тактильное и зрительное восприятие мелкой моторики;
- развивать психометрические качества личности.

Личностные (воспитательные):

- формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

Реализация программы проводится в соответствии с основными педагогическими принципами:

- гуманистическая направленность – признание того, что обучающийся является субъектом образовательного процесса;
- последовательность и системность обучения;
- доступность – соответствие форм и методов педагогического процесса возрастным особенностям детей;
- от простого к сложному – принцип перехода от репродуктивных видов мыслительной и практической деятельности через поэтапное освоение элементов творческого блока к самостоятельной творческой деятельности;
- оптимальное сочетание групповой и индивидуальной форм организации педагогического процесса.

1.3 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п\п	Тема	Количество часов						Форма аттестации
		теория		практика		всего		
		2ч\н	4ч\н	2ч\н	4ч\н	2ч\н	4ч\н	
1	Комплектование групп. Введение в программу	2	4			2	4	

2	Вводное занятие	1	1	1	1	2	2	
3	Диагностика	-	-	2	2	2	2	Тесты, практические задания
4	Аппликация	2	2	10	20	12	22	Изготовление поделки, творческие задания, викторина
5	Моделирование из мятой бумаги	1	2	7	20	8	22	Изготовление поделки, творческие задания, викторина
6	Моделирование из бумажных полос	2	2	6	20	8	22	Изготовление поделки по образцу, творческие задания
7	Оригами	2	2	10	24	12	26	Изготовление поделки, творческие задания, викторина
8	Моделирование из бросового материала	2	2	6	10	8	12	Изготовление поделки, творческие задания, викторина
9	Развивающие игры	2	4	6	14	8	18	творческие задания, викторина
10	Воспитательная работа			6	10	6	10	
10	Подготовка выставки. Итоговое занятие	1	1	3	3	4	4	Инсценировка с выполнением контрольных заданий
ИТОГО:		17	24	57	122	72	144	

1.4 СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Тема 1: Комплектование групп. Введение в программу.

Набор детей в группы (выходы в МОУ района). Введение в общеразвивающую программу – рассказ «Чем займемся мы в кружке?»

Тема 2: Вводное занятие.

Содержание образовательного процесса:

Теория: Инструктаж по ТБ; правила поведения на занятиях; знакомство с учебным планом. (2ч.)

Практика: игра-знакомство «Расскажи мне о себе». История возникновения бумаги. Волшебные свойства бумаги. Конкурсы на выявление индивидуальных способностей каждого ребёнка, игры на сплочение коллектива.

Тема 3: Диагностика.

(см. Приложение)

Тема 4. Аппликация.

Содержание образовательного процесса:

Теория: Закреплять умение работать с ножницами, разрезать и надрезать по намеченной линии и на глаз, использовать шаблон. Учить фигурному вырезанию из простейших форм. Формировать умение составлять композицию из отдельных деталей. Методы аппликаций: обрывной и объемной. Упражнять в различных способах вырезания симметричных форм.

Практика: Изготовление аппликации: «Пекинес», «Ворона». Объемная аппликация «Новогодняя веточка ели». Изделия из «гармошки». Изготовление открытки к знаменательным датам.

Игры, конкурсы на выявление индивидуальных способностей каждого ребёнка, игры на сплочение коллектива.

Тема 5. Моделирование из мятой бумаги.

Содержание образовательного процесса:

Теория: Знакомить с разными способами воздействия на бумагу – сминание, сжатие, обжимание, скатывание, скручивание, продавливание.

Практика: изготовление поделок: «Змейка», «Елочка», «Черепашка», «Динозавр», «Мышка», «Обезьянка».

Игры на развитие памяти «Кто ушел?», «Выполни движения», «Запомни порядок», «Волшебная цифра», «Заколдованный шарик», «Вот так позы», «Вызови по имени» и т.д.;

Тема 6. Моделирование из бумажных полос.

Содержание образовательного процесса:

Теория: Знакомить с разными способами плетения, складывания, склеивания бумаги и основами комбинаций при создании поделки. Основы квиллинга.

Практика: изготовление моделей: «Карнавальные шапочки», «Снежинка», Подвеска «Сердечко», «Цветы», «Ковер», «Фонарик».

Игры на развитие наглядно-образного мышления «Четвертый лишний», «Найди предмет», «Нелепицы» и т.д.;

Тема 7. Оригами.

Содержание образовательного процесса:

Теория: Знакомство с искусством оригами - небольшие рассказы на темы: «Как появилась бумага», «Из истории оригами». Обучение условным знакам, принятых в оригами, и основным приемам складывания бумаги. Формировать видение симметрии в плоских и объемных вариантах. Упражнять в точности

глазомера. Учить изготавливать фигурки на основе базовых форм «треугольник», «блинчик», «воздушный змей», «дверь», «дом», «водяная бомбочка», «рыба», «катамаран», «квадрат», «птица», «лягушка».

Практика: выполнение творческих работ: «Веселые мордашки», «Котик», «Лиса», Лодки и автомобили», «Звезды», «Аквариум», «Букет тюльпанов», «Коробочка с сюрпризом», «Закладка».

Театральные игры с использованием поделок («Теремок», «Колобок» и т.д.). Игры-упражнения на развитие внимания «Слушай внимательно», «Стой!», «Найди и промолчи», «Спокойно, стучать, вверх», «Запрещенное движение», «Нос, пол, потолок» и т.д.; игры-упражнения на сочетание действия и слова «Вместе мы шагаем»; творческие задания «Твори, придумывай, импровизируй».

Тема 8. Моделирование из бросового материала.

Содержание образовательного процесса:

Теория: Учить дополнять основную форму деталями, вносить рисованные и аппликативные элементы, придавать образу задуманное настроение.

Практика: Изготовление поделок: «Цыпленок», «Автобус», «Браслет», «Шкатулка для мамы», «Танк».

Настольные игры с использованием поделок («Ходилки» и т.д.). Театр-экспромт. Игры-упражнения на развитие внимания: «Слушай внимательно», «Стой!», «Найди и промолчи», «Спокойно, стучать, вверх», «Запрещенное движение», «Нос, пол, потолок» и т.д.; Игры-упражнения на коллективное взаимодействие, «Расческа», «Зеркало», «В паре».

Тема 9. Развивающие игры.

Содержание образовательного процесса:

Теория: Правила проведения игр и конкурсов.

Практика: игры на развитие индивидуальных способностей каждого ребёнка, игры на сплочение коллектива,

игры на развитие памяти: «Кто ушел?», «Выполни движения», «Запомни порядок», «Волшебная цифра», «Заколдованный шарик», «Вот так позы», «Вызови по имени» и т.д.;

Игры на развитие наглядно-образного мышления «Четвертый лишний», «Найди предмет», «Нелепицы» и т.д.;

Игры-упражнения на развитие внимания «Слушай внимательно», «Стой!», «Найди и промолчи», «Спокойно, стучать, вверх», «Запрещенное движение», «Нос, пол, потолок» и т.д.;

Игры-упражнения на коллективное взаимодействие, : «Расческа», «Зеркало», «В паре»; упражнения на сочетание действия и слова «Вместе мы шагаем»; творческие задания «Твори, придумывай, импровизируй».

Тема 10. Воспитательная работа

Проведение мероприятий, посвященных календарным датам: «Вместе мы сила», «Новогодние чудеса». Игровые программы, посвященные 23 февраля, 8 марта и т.д.

Тема 10. Итоговое занятие.

Содержание образовательного процесса:

Практика: выполнение коллективной работы по изученным в течение года разделам программы. Выставка творческих работ.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты определяются от исходного уровня развития учащегося начальным, текущим, итоговым контролем педагога и самоконтролем обучающихся.

При аттестации учащихся применяются следующие формы: **итоговое занятие, конкурс-выставка, открытое занятие.**

Предметные результаты:

по окончании курса обучения учащиеся будут знать:

- правила работы с линейкой, ножницами и т.д.;
- основные геометрические понятия: угол, сторона, квадрат, треугольник, прямоугольник, окружность;
- понятие линии симметрии;
- два способа скрепления бумаги: в «замок», и с помощью клея;
- базовых форм «треугольник», «блинчик», «воздушный змей», «дверь», «дом», «водяная бомбочка», «рыба», «катамаран», «квадрат», «птица», «лягушка»;
- название и графическое обозначение линий сгиба «долиной» и «горой»;
- разные приёмы работы с бумагой: сминание, складывание, скручивание;
- метод обрывной аппликации;
- понятие размётки места для базовых фрагментов;
- приёмы работы в технике «мозаика»;
- приём работы с шаблоном;
- понятие «щелевого замка»;
- приём плетения из бумажных полосок;
- способы изготовления поделок из бросового материала;
- элементарные навыки оформления работ.

Метапредметные результаты:

по окончании курса обучения учащиеся будут уметь:

- правильно работать ножницами;
- выполнять основные приёмы складывания (по демонстрации: сгиб «горой», сгиб «долиной», перегибание бумаги, складка-молния, вынуть внутрь);
- обводить карандашом трафарет;
- применять различные методы и приёмы в технике «аппликация»;

- применять различные методы и приёмы в технике «оригами»;
- применять различные методы и приёмы в технике «объёмное складывание»;
- применять различные методы и приёмы в технике «моделирование из бумажных полос»;
- применять различные методы и приёмы в технике «моделирование мятой бумаги»;
- находить творческий подход к решению поставленных задач;
- проводить самоанализ и делать самооценку;

учащиеся будут владеть:

- навыками работы с ножницами: разрезания, надрезания, вырезания по намеченной линии;
- основными приемами работы с мятой бумагой: сминанием, сжатием, скручиванием, обжиманием, продавливанием;
- основными приемами складывания листа бумаги: вдвое, вчетверо, по диагонали, выгибанием, вгибанием, перегибом, формированием складки, расплющиванием;
- ✓ навыками учебной деятельности:
- внимательно слушать учителя, действовать по предложенному им плану;
- самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу;
- адекватно оценивать результаты своей деятельности;
- бережно относиться к результатам чужого труда;
- работать самостоятельно.

Личностные результаты:

по окончании курса обучения учащиеся будут иметь:

- навыки культуры труда;
- коммуникативные умения;
- навыки работы в команде.

В зависимости от конкретных условий, материалов, интересов и подготовки учащихся педагог может вносить в программу изменения: сокращать или увеличивать материал или часы по одной из тем, исключать отдельные темы или вносить новые.

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК:

Календарные учебные графики разрабатываются ежегодно для каждой учебной группы, обучающейся по данной программе.

Общее количество учебных недель – 36.

Графики включают даты, темы и формы проведения учебных занятий, количество учебных часов по годам обучения, формы контроля.

Учебный календарный график представлен в **ПРИЛОЖЕНИИ №1**.

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Для выполнения предлагаемой программы должно быть предусмотрено наличие учебного класса.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие кабинета, укомплектованного следующим **оборудованием**:

- столы, ученические (по количеству учащихся в группе)
- стулья ученические (по количеству учащихся в группе)
- стол учительский – 1 шт.
- доска ученическая – 1 шт.

шкаф книжный для хранения специальной литературы, учебного материала и т.д.

Каждый учащийся должен иметь: ножницы, линейку, карандаш, клей-карандаш, клей ПВА, цветную бумагу, белую бумагу, цветной картон, белый картон.

Учебный процесс и особенно практические занятия контролируются педагогом с точки зрения правил техники безопасности и сохранения здоровья учащихся. В частности, на занятиях педагог ведет наблюдение за правильной посадкой учащегося на рабочем месте, предлагает комплекс упражнений для физминуток (динамической паузы), заботится о соответствии кабинета санитарно-гигиеническим требованиям:

- искусственное освещение в помещении осуществляется системой общего равномерного освещения люминесцентными лампами;
- для регулировки температурного режима установлен кондиционер, который создаст оптимальный режим $+20 - +22^{\circ}\text{C}$;
- площадь на одно рабочее место – $4,0 \text{ м}^2$;
- помещение проветривается перед началом и после каждого академического часа учебных занятий для качественного состава воздуха.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Результативность деятельности определяется от исходного уровня развития учащегося, начальным и итоговым контролем педагога.

В процессе обучения применяются следующие виды контроля:

1. **Вводный контроль** проводится в начале года. Вводный контроль может заключаться как в форме устной беседы, так и в форме выполнения практических заданий.
2. **Текущий контроль** - проводится в начале каждого занятия, направлен на повторение и закрепление пройденного материала.

3. **Тематический контроль** - по завершении изучения данного раздела образовательной программы. Проводится в форме устного опроса и в форме выполнения самостоятельных работ.

4. **Итоговый контроль** - в форме выполнения коллективных работ по изученным в течение года разделам программы.

Основными **критериями оценки** достигнутых результатов считаются:

- осмысленность действий;
- самостоятельность выполнения работы;
- аккуратность и точность выполнения работы;
- творческий подход;
- разнообразие освоенных приемов.

Формы контроля, используемые на занятиях, следующие:

- выполнение задания по образцу;
- творческие задания;
- самостоятельные творческие задания.

2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В состав *оценочных материалов* по данной программе входят материалы для проведения диагностики и мониторинга творческих данных и познавательных процессов детей, задания для проведения тестов и викторин по темам обучения.

Они представлены в **ПРИЛОЖЕНИИ №2**.

Результаты итоговой аттестации отражаются в критериях оценки результативности освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы и протоколах промежуточной (итоговой) аттестации учащихся. По окончании образовательного процесса и успешного прохождения итоговой аттестации учащимся вручается Свидетельство Дворца творчества о реализации дополнительной общеразвивающей программы.

2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы, разработанные автором и используемые в процессе реализации программы «Ступеньки творчества», включают: *систему упражнений и игр для развития познавательных процессов детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, планы-конспекты открытых занятий, учебно-методический комплекс по изучению игр и конкурсов* и др.

Варианты различных методических материалов представлены в **ПРИЛОЖЕНИИ №3** к программе.

Учебно-методическое обеспечение включает следующее:

Теоретический материал по темам: «Аппликация», «Моделирование из бумажных полос», «Моделирование из мятой бумаги», «Оригами», «Моделирование из бросового материала». Кроме того, каждой теме занятия предшествует подбор игрового и литературного материала по теме «Развивающие игры».

- учебно-иллюстративный материал:
 - презентации к занятиям по отдельным темам программы;
 - Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток;
 - иллюстративный и дидактический материал по всем темам программы.
- материалы для проверки освоения дополнительной общеразвивающей программы:
 - творческие задания и упражнения;
 - тесты по отдельным темам программы;
 - критерии оценки освоения программы по годам обучения;
 - бланки педагогического наблюдения;
- материалы по результатам освоения программы:
 - продукты творческой деятельности;
 - грамоты, дипломы, благодарственные письма.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Образовательная программа разработана в соответствии со следующими **нормативно-правовыми документами:**

1. Российская Федерация. Конституция (1993). Конституция Российской Федерации : принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года / Российская Федерация. Конституция (1993). — Москва : АСТ : Астрель, 2007. — 63 с.
2. Конвенция о правах ребенка: принята генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989. - М.: Проспект, 2019.
3. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2012г №593 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
4. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2012г №597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
5. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ. [Электронный ресурс] — http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_173649/(Дата обращения 28.10.2020)
6. Российская Федерация. Законы. Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации : федер. закон РФ от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ, с изм. : по состоянию на 5 нояб. 2005 г. - М. : Изд-во деловой и учеб. лит., 2005.
7. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс] —

- <http://government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf> (Дата обращения 28.10.2020)
8. Российская Федерация. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: СанПиН 2.4.4.3172-14 / Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека; [разраб.: В. Р. Кучма и др.]. – М.: Роспотребнадзор : Федеральный центр гигиены и эпидемиологии Роспотребнадзора, 2014.
 9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс] — <http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html> (Дата обращения 28.10.2020).
 10. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 20.05.2003 № 28-51-391/16 «О реализации дополнительных образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей». [Электронный ресурс] - https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrazovaniya-RF-ot-20.05.2003-N-28-51-391_16 (Дата обращения: 05.11.2020).
 11. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] — <https://www.mos.ru/donm/documents/normativnye-pravovye-akty/view/166875220> (Дата обращения: 05.11.2020).
 12. Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей Министерства образования (Приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 г. № 06-1844) [Электронный ресурс] — <http://docs.cntd.ru/document/902030755> (Дата обращения: 05.11.2020).
 13. Портал «Реализация Федерального закона «Об образовании в российской Федерации» [Электронный ресурс] — <http://273-фз.пф/obuchenie/moduli/dopolnitelnoe-obrazovanie/7-02> (Дата обращения 28.10.2020)

Список литературы для педагога

1. Агеева И.Д. 500 вопросов для детей. – 2-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96с.

2. Алина Пицк: 25 моделей объемных игрушек из бумаги. – Феникс-Премьер, 2013 г.
3. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов. – М., 1997г. – 112с.
4. Афонькин С. Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. – СПб: ООО «СЗКЭО «Кристалл», 2004. – 272с., ил.
5. Афонькин С. Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома /экспериментальный учебник для начальной школы. - М.: Аким, 1997.
6. Володченко В.Ю. Игры нашего двора/сборник. – М.: Дом, Информационно-издательский концерн Российская газета, 1998.
7. Давыдова Г.Н. Бумогопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
8. Калейдоскоп увлекательных мероприятий: праздники, интеллектуальные игры, викторины, турниры./ авт.-сост. Е.М. Елизарова, Г.Н. Решетникова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 205с.
9. Каминская Е.А. Поделки из бумаги, игрушки, сувениры и подарки. – Рипол Классик, 2020.
- 10.Н. Докучаева Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. СПб «Диамант» «Валери СПб», 1997
- 11.Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Изд. 2-е, дополнение. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. – 80с. (Кабинет логопеда)
- 12.Оригами – от простого к сложному. – СПб.: Дельта, 1999. – 320с., ил.
- 13.Петрова И.М.. «Объемная аппликация: учебно-методическое пособие», СПб, «Детство-пресс», 2000.
- 14.Черкасова И.А, Руснак В.Ю, Бутова М.В. От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой. - М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2014.

Используемые педагогом интернет-сайты

<http://adalin.mospsy.ru/tryd.shtml> - Оригинальные поделки своими руками
<http://stranamasterov.ru> – Страна мастеров
<http://www.solnet.ee> – Детский портал «Солнышко»
<http://doshkolnik.ru> – Поделки из разных материалов
<http://gamejulia.ru> – Все для развития детей

Список литературы для детей

1. А. Киселев, Н. Острун Головоломки: 40 уникальных идей. – М.: Эгмонт Россия Лтд., 2002. – 92с. – (серия «Один дома»)
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами. – СПб.: ООО «Издательский Дом «Кристалл». – М.: ЗАО «Издательский Дом ОНИКС», 2000. – 272с., ил.

3. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия/ пер. с англ. – М.: Изд-во Эксмо, 2004. – 256с., ил.
4. Вогль Р., Зандер Х. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А. Озерова. – М.: Изд-во ЭКСМО-ПРЕСС, 2001. – 144 с., ил.
5. Долженко Г.И. 100 оригами/ Художник А.Ю. Долбишева – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. – 224 с., ил. (Умелые руки).
6. Л. Грушина Новогодние подарки. Издательский дом «Карапуз».
7. Л. Грушина Рождественский венок. Издательский дом «Карапуз».
8. Мастерилка. Домашний зоопарк. Звери на столе. - М.: Карапуз, 2014. - 17с.
9. Наина Ильина: Оригами. Необычные модели для развития фантазии. – Рипол-Классик, 2020 г.
10. Рей Гибсон и Дженни Тайлер Делай и играй Веселые игры. – М.: РОСМЭН, 1997.
11. Румянцева Е.А. Простые поделки без помощи мамы. – М.: Айрис Пресс, 2006.
12. Садилова Л. А. «Поделки из мятой бумаги». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 16с.
13. Серия Мир удивительных поделок. Поделки из кусочков бумаги.
14. Соколова С.В. Школа оригами. Аппликация и мозаика. – Изд. «Валери СПД»
15. Фиона Уотт Академия детского творчества 365 поделок из бумаги и картона. – Изд. «Робинс», 2012.
16. Цветы оригами для любимой мамы/автор - сост. Л.В. Иванова. –М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006.
17. Шалаева Г.П. Поделки из бумаги/ Г.П. Шалаева. – М. СЛОВО; ЭКСМО, 2007. – 32 с.: ил. – (Веселые уроки).

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Утверждаю
Директор МОУ Дворец творчества
_____ А.В. Аввакумова
_____ 20__ г

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

приложение к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
социально-гуманитарной направленности
«Ступеньки творчества»

72 часа (2 раза в неделю по 1 часу)
первый год обучения

место проведения занятий _____

педагог дополнительного образования _____

№п /п	месяц	№ занятия	тема занятия	кол-во акад. часов	форма занятия	форма контроля	примечание
1	сентябрь		Комплектование групп Введение в программу.	1	беседа	-	
2		2	Комплектование групп Введение в программу.	1	беседа	-	
3		3	Вводное занятие <i>игра-знакомство «Расскажи мне о себе»</i>	1	комбинированное	-	
4		4	Игровое занятие на сплочение коллектива	1	занятие-соревнование	Педагогическое наблюдение	
5		5	Диагностика	1	контрольное	Тесты, практические задания	
6		6	Диагностика	1	контрольное	Тесты, практические задания	
7		7	Аппликация <i>Работа с ножницами. Фигурное вырезание. Изготовление аппликации «Пекинес». Игры на сплочение коллектива. Физминутки.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
8		8	Аппликация <i>Работа с ножницами. Фигурное вырезание. Изготовление аппликации «Петушок». Игры на сплочение коллектива. Физминутки.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
9	октябрь	1	Аппликация <i>Фигурное вырезание. Изготовление аппликации «Ворона». Игры на сплочение коллектива. Физминутки.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
10		2	Аппликация <i>Фигурное вырезание. Изготовление аппликации</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	

			мозаики «Космонавт». Игры на сплочение коллектива. Физминутки.				
11		3	Аппликация Составление композиций из отдельных деталей. Изготовление объемной аппликации «Клоун» Игры на выявление индивидуальных способностей. Физминутки.	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
12		4	Аппликация Составление композиций из отдельных деталей. Изготовление объемной аппликации «Ваза с цветами» Игры на выявление индивидуальных способностей.	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
13		5	Аппликация Обрывная аппликация «Осенний лес». Игры на выявление индивидуальных способностей. Физминутки.	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
14		6	Аппликация Обрывная аппликация «Мухомор». Игры на выявление индивидуальных способностей. Физминутки.	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
15		7	Аппликация Изделие из гармошки «Лиса». Игры на выявление индивидуальных способностей. Физминутки.	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
16		8	Аппликация Изделие из гармошки «Листья». Игры на выявление индивидуальных способностей. Физминутки.	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
17		1	Воспитательная работа	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
18		2	Аппликация Изделие из гармошки «Гусеница и Бабочки». Игры на выявление индивидуальных способностей.	1	занятие-практикум	Педагогическое наблюдение	
19		3	Аппликация Аппликация с использованием всех техник изученных по данной теме «Что нам осень принесла». Физминутки.	1	контрольное	Изготовление поделки	
20	ноябрь	4	Моделирование из мятой бумаги Техника сминание и сручивание. Изготовление поделки «Змейка». Игры на развитие памяти «Кто ушел?» и т.д. Физминутки.	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
21		5	Моделирование из мятой бумаги Техника сминание и сручивание. Изготовление поделки «Цыпленок». Игры на развитие памяти. Физминутки.	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	

22		6	Моделирование из мятой бумаги <i>Техника обжимание и скатывание. Изготовление поделки «Черепашка». Игры на развитие памяти «Запомни порядок» и т.д. Физминутки.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
23		7	Моделирование из мятой бумаги <i>Техника продавливание. Изготовление поделки «Мышка». Игры на развитие памяти «Заколдованный шарик» и т.д. Физминутки.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
24		8	Моделирование из мятой бумаги <i>Изготовление поделки «Осьминог». Игры на развитие памяти «Вызови по имени». Физминутки.</i>	1	занятие-практикум	Педагогическое наблюдение	
25		1	Моделирование из мятой бумаги <i>Изготовление композиции «Зоопарк». Игровые контрольные вопросы по теме. Физминутки.</i>	1	контрольное	Изготовление поделки	
26		2	Моделирование из бумажных полос <i>Способ плетения из полос. Изготовление поделки «Ковер». Игры на развитие образного мышления «Четвертый лишний» и т.д. Физминутки.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
27		3	Моделирование из бумажных полос <i>Способ плетения из полос. Изготовление поделки «Корзина с грибами», «Закладка». Игры на развитие образного мышления «Назови одним словом» и т.д. Физминутки.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
28	декабрь	4	Моделирование из бумажных полос <i>Способ складывания из полос. Изготовление поделки «Ёлка». Игры на развитие образного мышления «Найди предмет» и т.д. Физминутки.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
29		5	Моделирование из бумажных полос <i>Изготовление поделки «Звезда». Игры на развитие образного мышления «Найди различия» и т.д. Физминутки.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
30		6	Моделирование из бумажных полос <i>Изготовление поделки «Фонарик». Игры на развитие образного мышления «Нелепицы» и т.д. Физминутки.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
31		7	Моделирование из бумажных полос	1	комбинированное	Педагогическое	

			<i>Изготовление поделки «Снежинки». Игры на развитие образного мышления «Нелепицы» и т.д. Физминутки.</i>			наблюдение	
32		8	Воспитательная работа	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
33		1	Воспитательная работа	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
34		2	Моделирование из бумажных полос <i>Изготовление поделки «Зубастый крокодил». Игры на развитие образного мышления «Нелепицы» и т.д. Физминутки.</i>	1	занятие-практикум	Педагогическое наблюдение	
35		3	Моделирование из бумажных полос <i>Изготовление поделки «Слон». Игровые контрольные вопросы по теме.</i>	1	контрольное	Изготовление поделок по образцу	
36		4	Оригами <i>Рассказ «Из истории оригами». Знакомство с условными знаками и базовой формой «треугольник», «блинчик». Физминутки.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
37	январь	5	Оригами <i>Изготовление фигурок на основе базовой формы «дом»: «Лиса». Театральная игра «Теремок».</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
38		6	Оригами <i>Изготовление фигурок на основе базовой формы «рыба», «катамаран»: «Рыбки», «Лодки». Игры-упражнения на развитие внимания «Найди и промолчи», физминутки.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
39		7	Оригами <i>Изготовление фигурок на основе базовой формы «рыба», «катамаран»: «Рыбки», «Лодки». Игры-упражнения на развитие внимания «Найди и промолчи», физминутки.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
40		8	Оригами <i>Изготовление фигурок на основе базовой формы «птица»: «Журавль». Игры-упражнения на развитие внимания «Найди и промолчи», физминутки.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
41		1	Оригами <i>Изготовление фигурок на основе базовой формы «птица»: «Цапля». Игры-упражнения на развитие внимания «Найди и промолчи», физминутки.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
42	февраль	2	Оригами <i>Изготовление фигуры</i>	1	комбинированное	Педагогическое	

			<i>«Кошелек». Игры-упражнения на развитие внимания. Физминутки.</i>			наблюдение	
43		3	Оригами <i>Изготовление фигуры «Подставка под карандаши». Игры-упражнения на развитие внимания. Физминутки.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
44		4	Оригами <i>Изготовление фигуры «Подставка под телефон». Игры-упражнения на развитие внимания. Физминутки.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
45		5	Воспитательная работа	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
46		6	Оригами <i>Изготовление фигуры «Подставка под телефон», «Закладка». Игры-упражнения на развитие внимания. Физминутки.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
47		7	Оригами <i>Изготовление фигуры из модулей: «Подставка под карандаши». Театральные игры, физминутки</i>	1	Занятие-практикум	Педагогическое наблюдение	
48		8	Оригами <i>Изготовление игры «Баскетбол». Игровые контрольные вопросы по теме. Соревнование «Попади в кольцо». Физминутки.</i>	1	Контрольное	Изготовление поделки	
49		1	Воспитательная работа	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
50		2	Моделирование из бросового материала <i>Рассказ «Подари вторую жизнь» и «Вспомним все, что мы умеем». Игры на развитие воображения «Превращение кляксы»</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
51		3	Моделирование из бросового материала <i>Изготовление поделок: «Пингвин». Игры на развитие воображения. Физминутки.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
52	март	4	Моделирование из бросового материала <i>Изготовление поделок: «Автобус». Игры на развитие воображения. Физминутки.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
53		5	Моделирование из бросового материала <i>Изготовление поделок: «Бусы». Игры на развитие воображения. Физминутки.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
54		6	Моделирование из бросового материала <i>Изготовление игры из пластикового стаканчика «Бильбоке». Игра «Бильбоке».</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	

			<i>Физминутки.</i>				
55		7	Моделирование из бросового материала <i>Изготовление поделок: «Кораблик». Игры на развитие воображения. Физминутки.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
56		8	Моделирование из бросового материала <i>Изготовление поделок: «Самолет». Игры на развитие воображения. Физминутки.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
57		1	Моделирование из бросового материала <i>Изготовление поделок: «Кораблик». Игры на развитие воображения. Физминутки.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
58		2	Моделирование из бросового материала <i>Изготовление поделок: «Подставка под карандаши». Игры на развитие воображения. Физминутки.</i>	1	Занятие-практикум	Педагогическое наблюдение	
59		3	Моделирование из бросового материала <i>Изготовление поделок: «Шкатулка для мамы». Игры на развитие воображения. Физминутки.</i>	1	Контрольное	Изготовление поделок	
60	апрель	4	Развивающие игры <i>Игры на выявление индивидуальных способностей. Игры на сплочение коллектива. Физминутки</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
61		5	Развивающие игры <i>Игры на выявление индивидуальных способностей. Игры на сплочение коллектива.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
62		6	Развивающие игры <i>Игры на развитие памяти «Кто ушел?» и т.д..</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
63		7	Развивающие игры <i>Игры на развитие образного мышления «Четвертый лишний» и т.д.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
64		8	Развивающие игры <i>Игры-упражнения на развитие внимания «Найди и промолчи»,</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
65		1	Воспитательная работа	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
66		2	Развивающие игры <i>Игры с использованием поделок.</i>	1	Занятие-практикум	Педагогическое наблюдение	
67	май	3	Развивающие игры <i>Игры-упражнения на коллективное взаимодействие «Зеркало» и т.д.</i>	1	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
68		4	Развивающие игры <i>Игры-упражнения на сочетания действия и слова и т.д.</i>	1	контрольное	Педагогическое наблюдение	
69		5	Подготовка выставки. <i>Изготовление коллективной</i>	1	занятие-практикум	Педагогическое	

			<i>работы по изученным в течение года темам.</i>			наблюдение	
70		6	Подготовка выставки. <i>Изготовление коллективной работы по изученным в течение года темам.</i>	1	занятие-практикум	Педагогическое наблюдение	
71		7	Подготовка выставки. <i>Изготовление коллективной работы по изученным в течение года темам.</i>	1	занятие-практикум	Педагогическое наблюдение	
72		8	Итоговое занятие <i>Выставка детских работ. Игровая программа «Вот как мы умеем!»</i>	1	контрольное	Инсценировка с выполнением контрольных заданий	
			Итого	72 ч			

Утверждаю
Директор МОУ Дворец творчества
А.В. Аввакумова
_____ 20__ г

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

приложение к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
социально-педагогической направленности
«Ступеньки творчества»

144 часа (2 раза в неделю по 2 часа)
первый год обучения

место проведения занятий _____

педагог дополнительного образования _____

№п /п	месяц	№ занятия	тема занятия	кол-во акад. часов	форма занятия	форма контроля	примечание
1	сентябрь	1	Комплектование групп Введение в программу.	2ч	беседа	-	
2		2	Комплектование групп Введение в программу.	2ч	беседа	-	
3		3	Вводное занятие <i>игра-знакомство «Расскажи мне о себе»</i>	2ч	комбинированное	-	
4		4	Диагностика	2ч	Контрольное занятие	Тесты, практические задания	
5		5	Аппликация <i>Работа с ножницами. Фигурное вырезание. Изготовление аппликации «Пекинес». Игры на сплочение коллектива. Физминутки.</i>	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
6		6	Аппликация <i>Работа с ножницами. Фигурное вырезание. Изготовление аппликации «Заяц на полянке». Игры на сплочение коллектива. Физминутки.</i>	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
7		7	Аппликация <i>Фигурное вырезание. Изготовление аппликации «Открытка». Игры на сплочение коллектива. Физминутки.</i>	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
8		8	Аппликация <i>Фигурное вырезание. Изготовление аппликации «Ворона». Игры на сплочение коллектива. Физминутки.</i>	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
9	октябрь	1	Аппликация <i>Составление композиций из отдельных деталей. Изготовление объемной аппликации «Клоун» Игры на выявление индивидуальных способностей. Физминутки.</i>	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	

10		2	Аппликация <i>Составление композиций из отдельных деталей. Изготовление объемной аппликации «Ваза с цветами» Игры на выявление индивидуальных способностей.</i>	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
11		3	Аппликация <i>Обрывная аппликация «Осенний лес». Игры на выявление индивидуальных способностей. Физминутки.</i>	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
12		4	Аппликация <i>Обрывная аппликация «Мухомор». Игры на выявление индивидуальных способностей. Физминутки.</i>	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
13		5	Аппликация <i>Изделие из гармошки «Лиса». Игры на выявление индивидуальных способностей. Физминутки.</i>	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
14		6	Аппликация <i>Изделие из гармошки «Гусеница и Бабочки». Игры на выявление индивидуальных способностей. Физминутки.</i>	2ч	Занятие-практикум	Педагогическое наблюдение	
15		7	Аппликация <i>Аппликация с использованием всех техник изученных по данной теме «Что нам осень принесла». Физминутки.</i>	2ч	Контрольное занятие	Изготовление поделки	
16		8	Моделирование из мятой бумаги <i>Техника сминание и сручивание. Изготовление поделки «Змейка». Игры на развитие памяти «Кто ушел?» и т.д. Физминутки.</i>	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
17		1	Воспитательная работа	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
18	ноябрь	2	Моделирование из мятой бумаги <i>Техника сминание и сручивание. Изготовление поделки «Цыпленок». Игры на развитие памяти. Физминутки.</i>	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
19		3	Моделирование из мятой бумаги <i>Техника обжимание и скатывание. Изготовление поделки «Черепаха». Игры на развитие памяти «Запомни порядок» и т.д. Физминутки.</i>	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
20		4	Моделирование из мятой бумаги <i>Техника обжимание и скатывание. Изготовление поделки «Динозавр». Игры на развитие памяти «Волшебная цифра» и т.д. Физминутки.</i>	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
21		5	Моделирование из мятой бумаги <i>Техника продавливание. Изготовление поделки «Мышка».</i>	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	

			<i>Игры на развитие памяти «Заколдованный шарик» и т.д. Физминутки.</i>				
22		6	Моделирование из мятой бумаги <i>Изготовление поделки «Рыбка». Игры на развитие памяти «Волшебная цифра» и т.д. Физминутки.</i>	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
23		7	Моделирование из мятой бумаги <i>Изготовление поделки «Ёжик». Игры на развитие памяти «Вот так позы» и т.д. Физминутки.</i>	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
24		8	Моделирование из мятой бумаги <i>Изготовление поделки «Лес». Игры на развитие памяти. Физминутки.</i>	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
25	декабрь	1	Моделирование из мятой бумаги <i>Изготовление поделки «Овечка». Игры на развитие памяти «Вызовы по имени». Физминутки.</i>	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
26		2	Моделирование из мятой бумаги <i>Изготовление поделки «Осьминог». Игры на развитие памяти «Вызовы по имени». Физминутки.</i>	2ч	Занятие-практикум	Педагогическое наблюдение	
27		3	Моделирование из мятой бумаги <i>Изготовление композиции «Зоопарк». Игровые контрольные вопросы по теме. Физминутки.</i>	2ч	Контрольное занятие	Изготовление поделки	
28		4	Моделирование из бумажных полос <i>Изготовление поделки «Маска». Игры на развитие образного мышления. Физминутки.</i>	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
29		5	Моделирование из бумажных полос <i>Изготовление поделки «Звезда». Игры на развитие образного мышления «Найди различия» и т.д. Физминутки</i>	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
30		6	Моделирование из бумажных полос <i>Способ складывания из полос. Изготовление поделки «Ёлка». Игры на развитие образного мышления «Найди предмет» и т.д. Физминутки.</i>	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
31		7	Моделирование из бумажных полос <i>Изготовление поделки «Украшение на елку». Игры на развитие образного мышления. Физминутки.</i>	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
32		8	Воспитательная работа	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	

33	январь	1	Моделирование из бумажных полос <i>Способ плетения из полос. Изготовление поделки «Корзина с грибами», «Закладка». Игры на развитие образного мышления «Назови одним словом» и т.д. Физминутки.</i>	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
34		2	Моделирование из бумажных полос <i>Изготовление поделки «Снежинки». Игры на развитие образного мышления «Нелетицы» и т.д. Физминутки.</i>	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
35		3	Моделирование из бумажных полос <i>Изготовление поделки «Фонарик». Игры на развитие образного мышления «Нелетицы» и т.д. Физминутки.</i>	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
36		4	Моделирование из бумажных полос <i>Изготовление поделки «Маска». Игры на развитие образного мышления. Физминутки.</i>	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
37		5	Моделирование из бумажных полос <i>Способ плетения из полос. Изготовление поделки «Ковер». Игры на развитие образного мышления «Четвертый лишний» и т.д. Физминутки.</i>	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
38		6	Моделирование из бумажных полос <i>Изготовление поделки «Украшение на елку». Игры на развитие образного мышления. Физминутки.</i>	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
39		7	Моделирование из бумажных полос <i>Изготовление поделки «Зайчик». Игры на развитие образного мышления «Нелетицы» и т.д. Физминутки.</i>	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
40		8	Моделирование из бумажных полос <i>Изготовление поделки «Зубастый крокодил». Игры на развитие образного мышления «Нелетицы» и т.д. Физминутки.</i>	2ч	Занятие-практикум	Педагогическое наблюдение	
41	февраль	1	Моделирование из бумажных полос <i>Изготовление поделки «Слон». Игровые контрольные вопросы по теме.</i>	2ч	Контрольное занятие	Изготовление поделки по образцу	
42		2	Оригами <i>Рассказ «Из истории оригами». Знакомство с условными знаками и базовой формой</i>	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	

			«треугольник», «блинчик». Физминутки.				
43		3	Оригами Изготовление фигурок на основе базовой формы «дом»: «Лиса». Театральная игра «Теремок».	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
44		4	Воспитательная работа	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
45		5	Оригами Изготовление фигурок на основе базовой формы «рыба», «катамаран»: «Рыбки», «Лодки». Игры-упражнения на развитие внимания «Найди и промолчи», физминутки.	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
46		6	Оригами Изготовление фигурок на основе базовой формы «рыба», «катамаран»: «Рыбки», «Лодки». Игры-упражнения на развитие внимания «Найди и промолчи», физминутки.	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
47		7	Оригами Изготовление фигурок на основе базовой формы «птица»: «Журавль». Игры-упражнения на развитие внимания «Найди и промолчи», физминутки.	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
48		8	Оригами Изготовление фигурок на основе базовой формы «птица»: «Цапля». Игры-упражнения на развитие внимания «Найди и промолчи», физминутки.	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
49		1	Воспитательная работа	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
50		2	Оригами Изготовление фигуры «Кошелек». Игры-упражнения на развитие внимания. Физминутки.	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
51		3	Оригами Изготовление фигуры «Подставка под карандаши». Игры-упражнения на развитие внимания. Физминутки.	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
52	март	4	Оригами Изготовление фигуры «Подставка под телефон». Игры-упражнения на развитие внимания. Физминутки.	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
53		5	Оригами Изготовление фигуры «Подставка под телефон», «Закладка». Игры-упражнения на развитие внимания. Физминутки.	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
54		6	Оригами	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	

			<i>Изготовление фигуры из модулей: «Организер для мелочей». Игры-упражнения на развитие внимания. Физминутки</i>		ованное	ое наблюдение	
55		7	Оригами <i>Изготовление фигуры из модулей: «Подставка под карандаши». Театральные игры, физминутки</i>	2ч	Занятие-практикум	Педагогическое наблюдение	
56		8	Оригами <i>Изготовление игры «Баскетбол». Игровые контрольные вопросы по теме. Соревнование «Попади в кольцо». Физминутки.</i>	2ч	Контрольное занятие	Изготовление поделки	
57		1	Моделирование из бросового материала <i>Рассказ «Подари вторую жизнь» и «Вспомним все, что мы умеем». Игры на развитие воображения «Превращение кляксы»</i>	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
58		2	Моделирование из бросового материала <i>Изготовление поделок: «Пингвин». Игры на развитие воображения. Физминутки.</i>	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
59		3	Моделирование из бросового материала <i>Изготовление поделок: «Автобус». Игры на развитие воображения. Физминутки.</i>	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
60		4	Моделирование из бросового материала <i>Изготовление поделок: «Бусы». Игры на развитие воображения. Физминутки.</i>	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
61	апрель	5	Моделирование из бросового материала <i>Изготовление поделок: «Подставка под карандаши». Игры на развитие воображения. Физминутки.</i>	2ч	Занятие-практикум	Педагогическое наблюдение	
62		6	Моделирование из бросового материала <i>Изготовление поделок: «Шкатулка для мамы». Игры на развитие воображения. Физминутки.</i>	2ч	Контрольное занятие	Изготовление поделки	
63		7	Развивающие игры <i>Игры на выявление индивидуальных способностей. Игры на сплочение коллектива. Физминутки</i>	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
64		8	Развивающие игры <i>Игры на выявление индивидуальных способностей. Игры на сплочение коллектива.</i>	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
65	май	1	Воспитательная работа	2ч	комбинированное	Педагогическое наблюдение	
66		2	Развивающие игры	2ч	комбинир	Педагогическ	

			<i>Игры на развитие памяти «Кто ушел?» и т.д..</i>		ованное	ое наблюдение	
67		3	Развивающие игры <i>Игры на развитие образного мышления «Четвертый лишний» и т.д.</i>	2ч	комбинир ованное	Педагогическ ое наблюдение	
68		4	Развивающие игры <i>Игры-упражнения на коллективное взаимодействие «Зеркало» и т.д.</i>	2ч	комбинир ованное	Педагогическ ое наблюдение	
69		5	Развивающие игры <i>Игры-упражнения на сочетания действия и слова и т.д.</i>	2ч	комбинир ованное	Педагогическ ое наблюдение	
70		6	Развивающие игры <i>Игры-упражнения на сочетания действия и слова и т.д.</i>	2ч	комбинир ованное	Педагогическ ое наблюдение	
71		7	Подготовка выставки. <i>Изготовление коллективной работы по изученным в течение года темам.</i>	2ч	Занятие- практикум	Педагогическ ое наблюдение	
72		8	Итоговое занятие <i>Выставка работ. Изготовление коллективной работы по изученным в течение года темам. Игровая программа «Вот как мы умеем!»</i>	2ч	Контроль ное занятие	Игровая программа с выполнением контрольных заданий	
			ИТОГО	144ч			

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Оценочные материалы, используемые в процессе реализации программы «Ступеньки творчества»

Диагностика уровня развития творческих способностей детей

Параллельно с развитием творческих способностей детей происходит развитие еще ряда качеств, способствующих социализации и самореализации юной личности.

Для диагностики выбраны критерии, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1

Критерии (индикаторы)	Показатели		
	Высокий уровень (3балла)	Средний уровень (2балла)	Низкий уровень (1балл)
Общая ручная умелость (моторика)	Хорошо развита моторика рук, работы выполнены аккуратно	Ручная умелость развита	Слабо развита моторика рук
Качество выполнения отдельных элементов	Детали выполнены аккуратно, имеют ровную поверхность, соответствуют эскизу	Детали выполнены с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения от образца	Детали сделаны с большим дефектом, не соответствуют образцу
Качество готовой работы	Работа выполнена аккуратно. Композиционные требования соблюдены.	Работа выполнена с небольшими затруднениями, которые легко исправить	Сборка отдельных элементов не соответствует образцу
Организация рабочего места	Способен самостоятельно готовить свое рабочее место.	Готовит рабочее место при помощи педагога.	Испытывает серьезное затруднение при подготовке рабочего места.
Трудоёмкость самостоятельность	Работа выполнена полностью самостоятельно. Темп работы быстрый, работа хорошо спланирована, чёткая последовательность	Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникает сомнения в выборе последовательности изготовления	Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Нарушена последовательность действий, элементы не выполнены до конца
Креативность	Изделие выполнено по собственному замыслу. В технологии изготовления воплощены свои новые идеи. Есть творческая находка	Изделие выполнено на основе образца с разработкой своего. Технология изготовления на уже известных способах, но внесено что-то своё	Изделие выполнено на основе образца. Технология изготовления уже известна, ничего нового нет

**Контрольное задание для итоговой аттестации
для учащихся I года обучения по программе «Ступеньки творчества»**

№ п/ п	ФИО	Баллы по заданиям										Получ. баллы	Задание	Критерии оценки	Максим. кол-во баллов
		1			2			3							
		1	2	3	1	2	3	1	2	3					
1												1. Создание панно «Домик для всякой всячины» с помощью техник «Аппликация», «Моделирование из бумажных полос и мятой бумаги»	1. Правильность подбора материалов для коллажа. 2. Оригинальность и творческий подход. 3. Качество исполнения работы.	3 б.	
2											4 б.				
3											3 б.				
4															
5												2. Изготовление фигур в технике оригами с помощью различных базовых форм	1. Знание условных обозначений в оригами 2. Правильность выбора базовой формы для выполнения фигурки оригами 3. Качество выполнения фигурки оригами	3 б.	
6											2 б.				
7											3 б.				
8												3. Изготовление поделки с помощью моделирования из бросового материала.	1. Правильность подбора материалов для поделки. 2. Оригинальность и творческий подход.	2 б.	
9											3 б.				
													3. Качество исполнения работы.	2 б.	

На каждом этапе задания учитываются:

1. Творческое отношение к выполнению практического задания;
2. Свобода владения приемами работы в различных техниках.

Оценки:

Количество баллов **25 б.** – освоил дополнительную программу на высоком уровне
Количество баллов **23 – 24 б.** – освоил дополнительную программу полностью
Количество баллов **менее 23 б.** – освоил дополнительную программу на достаточном уровне

**Методические материалы, используемые в процессе реализации
программы «Ступеньки творчества»
раздел «Развивающие игры»**

Физические минутки для дошкольников

Дети поглаживают подушечками пальцев поверхность стола и говорят:
Меж еловых мягких лап (стучат пальцами по столу)
Дождик кап-кап-кап (поочередно всеми пальцами раскрытых кистей)
Где сучёк давно засох,
Серый мох-мох-мох. (Поднимают руки над столом, сжимают-разжимают кулаки)
Где листок к листку прилип,
Вырос гриб, гриб, гриб. (Указательным пальцем правой руки касаются поочередно всех
пальцев левой руки)
Кто нашёл его друзья? (Сжав все пальцы левой руки, кроме мизинца, показывают его)
Это я, я, я!

Руки в стороны, в кулачок,
Разжимаем и на бочок.
Левую вверх!
Правую вверх!
В стороны, накрест,
В стороны, вниз.
Тук-тук, тук-тук-тук!
Сделаем большой круг.

Приплыли тучки дождевые: - лей, дождик, лей!
Дождинки пляшут, как живые! - пей, земля, пей!
И деревце, склоняясь, пьёт, пьёт, пьёт!
А дождь неутомонный льёт, льёт, льёт.

На двери висит замок. (Руки сцеплены в замок)
Кто его открыть бы мог? (Пытаются разъединить руки)
Повертели, покрутили,
Постучали и открыли.

А теперь всем детям встать,
Руки медленно поднять,
Пальцы сжать, потом разжать,
Руки вниз и так стоять.
Отдохнули все немножко.
И отправились в дорожку.

*Дети, читая стихи вместе с воспитателем, показывают, как падает снежок, как
улеглись снежинки, как ветер кружит их.*
На поляну, на лужок тихо падает снежок.
Улеглись снежинки, белые пушинки.
Но подул вдруг ветерок, закружился снежок,
Пляшут все пушинки, белые снежинки.
На носочки поднимайся,

Приседай и выпрямляйся.
Ножки в стороны,
Ножки вкось,
Ножки вместе,
Ножки врозь.

Наша ёлка велика (круговое движение руками),
Наша ёлка высока (встать на носочки),
Выше мамы, выше папы (присесть и встать на носочки),
Достаёт до потолка (потянуться).
Будем весело плясать. Эх, эх, эх!
Будем песни распевать. Ля-ля-ля!
Чтобы ёлка захотела в гости к нам прийти опять!

Захар змея запускает (руки вверх).
Зоя с зайкой играет (прыжки),
Зина в лес пошла (шаги на месте),
Землянику нашла (наклоны вперёд и "складывание" ягод в корзинку).

Физические минутки для начальной школы

Комплекс 1

Для расслабления кистей рук и мышц туловища.

1. Выполняется сидя за столом.

Птицы на юг улетают - (маховые движения руками из-за головы вперёд)

Гуси, грачи, журавли - (круговые движения кистями перед грудью)

Вот уж последняя стая

Крыльями машет вдали - (движения руками имитируют махи крыльев).

2. Выполняется 2 раза сидя за столом, руки сжаты в кулаки.

Первый раз, поочерёдное разгибание пальцев, начиная с большого, второй - с мизинца.

1-2-3-4-5 будем пальчики считать.

Крепкие, дружные. Все такие нужные.

На другой руке опять 1-2-3-4-5.

Пальчики быстрые, хоть не очень чистые.

3. Выполняется сидя за столом.

Солнце спит, небо спит, - (кладут голову на руки)

Даже ветер не шумит.

Рано утром солнце встало,

Всем лучи свои послало - (встают руки вверх с разведенными пальцами)

Вдруг повеял ветерок - (махи руками из стороны в сторону с наклонами туловища)

Небо тучей заволокло - (круговые движения руками влево, затем вправо)

Дождь по крышам застучал.

Барабанит дождь по крыше - (барабанят пальцами по столу)

Солнце клонится всё ниже.

Вот и спряталось за тучи,

Ни один не виден лучик - (постепенно садятся и кладут голову на руки).

Комплекс 2

Для предупреждения зрительного утомления

И.П. – сидя, откинувшись на спинку стула. Глубокий вдох. Наклонившись вперёд, к крышке стола - выдох. Повторить 5-6 раз.

И.П. – сидя, откинувшись на спинку стула, прикрыть веки руками, крепко зажмурить глаза. При закрытых глазах открыть веки, затем открыть глаза. Повторить 4 раза.

И.П. – сидя, руки на пояс. Повернуть голову вправо, посмотреть на локоть правой руки, повернуть голову влево, посмотреть на локоть левой руки, вернуться в И.П. Повторить 4-5 раз.

И.П. – сидя руки вперёд, посмотреть на кончики пальцев, поднять руки вверх (вдох), следить глазами за руками, не поднимать головы, руки опустить (выдох). Повторить 5-6 раз.

Комплекс 3.

И.П.О.С. 1 - руки в стороны, 2 - подняться на носки, руки вверх, потянуться - вдох, 3 - руки вперёд, 4 - И.П.

И.П.О.С. – руки на пояс. 1-4 - наклоны вперёд, назад, вправо, влево.

И.П.О.С. – руки на пояс. 1 - присед, руки вперёд, 2 - И.П., 3 - присед, руки вверх, 4 - И.П.

И.П.О.С. Ходьба на месте с различными движениями рук (вперёд, вверх, к плечам, за голову).

Комплекс 4 (сидя за партой).

И.П. – руки за головой, голова и локти опущены. 1-2 - поднимая голову, развести локти, прогнуться - вдох, 3-4 - расслабляя мышцы принять И.П. - выдох. Вариант: 1-2 - поднимая голову, руки вверх, прогнуться - вдох, 3-4 - расслабить мышцы, вернуться в И.П. - выдох. Прогибаться в грудной и поясничной части туловища, голову назад не запрокидывать; поднимая руки вверх, прогнуться.

И.П. – руки к плечам, локти опущены. 1-2 - поворот туловища влево, руки вверх, потянуться - вдох, 3-4 - И.П. - выдох, 5-8 - то же с поворотом вправо. При поворотах ноги с места не сдвигать, назад не отклоняться. И.П. – руки на парте. 1-2 - встать, 3-4 - И.П.

Комплекс 5 (сидя за партой).

И.П. – руки согнуты, кисти на уровне плеч, ладони вперёд. 1 - сильно сжать пальцы в кулаки, 2 - руки вперёд, кулаки разжать, пальцы расслабить, 3-4 - И.П.

И.П. – руки к плечам, пальцы сжаты в кулаки. 1 - руки вперёд, пальцы широко развести, 2 - руки к плечам, пальцы сжать в кулаки, 3-4 - то же, но руки вверх.

И.П. – руки перед грудью. 1 - поворот туловища влево, левая рука в сторону, посмотреть на кисть левой руки, 2 - вернуться в И.П., 3-4 - то же в другую сторону.

Физкультминутки для 1 класса

Комплекс 1.

И.П.О.С. 1-2 - поднимаясь на носки, поднять руки вверх, слегка прогнуться, 3-4 - И.П.

И.П. – ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1-2 - поворот туловища влево, левая рука в сторону как можно дальше, посмотреть на кисть левой руки, 3-4 - И.П. То же в другую сторону

И.П.О.С. 1-2 - наклон влево, левая рука скользит вдоль туловища вниз, правую, скользя по туловищу согнуть, 3-4 - И.П. То же в другую сторону.

И.П.О.С. 1-2 - переступая, повернуться налево, 3-4 - И.П. Тоже в другую сторону.

Комплекс 2.

И.П.О.С. – руки на поясе. 1-2 - наклониться назад, прогнувшись, руки вверх, 3-4 - И.П.

И.П. – стойка ноги врозь, руки за голову. 1 - наклониться вперёд, 2 - И.П., 3 - наклониться назад, 4 - И.П.

И.П.О.С. – руки за спину в замок. 1-2 - полу присед, 3-4 - И.П.

И.П.О.С. 1 - поднять левую ногу, согнутую в колене и хлопнуть под ней в ладони, 2 - И.П. То же с правой ноги.

Комплекс 3.

И.П.О.С. 1-2 - опустить голову вниз, коснуться подбородком груди, 3-4 - поднять голову вверх, слегка прогнуться.

И.П.О.С. – руки на пояс. 1-2 - поднять руки к плечам, 3 - левую руку вниз, 4 - правую руку вниз.

И.П.О.С. – руки за головой. 1-2 - поворот туловища влево (ступни от пола не отрывать), 3-4 - то же вправо.

И.П.О.С. – руки согнутые в локтях за спину. 1-2 - присед (спина прямая), 3-4 - И.П.

Комплекс 4.

И.П.О.С. – руки к плечам. 1-2 - поднимаясь на носках, поднять руки вверх, 3-4 - И.П.

И.П.О.С. 1 - наклон влево, левой рукой опереться о сиденье парты (стула), правая скользит по туловищу вверх, согнутая в локте, 2 - И.П., 3-4 то же самое с другой руки.

И.П.О.С. 1-2 - переступая, повернуться налево, 3-4 - И.П. Тоже в другую сторону.

Подвижные игры для детей 6 – 7 лет

Игра занимает важное место в жизни ребёнка. В процессе игры дети познают предметы и их свойства, окружающее пространство. В игре дети получают полезную информацию о разных сторонах жизни, моделируют поведение взрослых. Наибольшей частью детских игр являются подвижные игры. Подвижные игры развивают основные движения детей: бег, ходьбу, различные виды прыжков. Они способствуют развитию координации движений, внимательности, сообразительности, быстроты реакций.

Ниже представлена картотека подвижных игр различной интенсивности, подобранную для детей подготовительной группы.

Подвижные игры малой интенсивности

Пять шагов

Цель игры: воспитывать сообразительность и быстроту мышления.

Участвуют поочередно несколько игроков. Детям нужно сделать 5 шагов в быстром темпе и на каждый шаг без пауз и остановок произносить любое имя (женское или мужское в зависимости от задания). Отмечаются игроки, которые справились с заданием.

! Игру можно усложнить, предлагая детям называть не имена, а, например, зверей, рыб, птиц и т. д.

Мяч соседу

Цель игры: закреплять быструю передачу мяча по кругу.

Игроки строятся в круг на расстоянии вытянутых рук друг от друга. У двух игроков, стоящих на противоположных сторонах круга, - по мячу. По сигналу дети передают мяч по кругу в одном направлении, как можно быстрее, стараясь, чтобы один мяч догнал другой. Проигрывает игрок, у которого окажется 2 мяча. Игра повторяется.

! Мяч передавать соседнему игроку, никого не пропускать.

Воротца

Цель игры: закреплять ходьбу парами, воспитывать организованность и коллективизм.

Игроки шагают по площадке в колонне по два. По команде «Стоп! » останавливаются, поднимают сцепленные руки вверх, образуя воротца. Первая пара поворачивается кругом, пробегает под воротцами, становится последней, говоря «Готово! ». По этому сигналу дети опускают руки и продолжают ходьбу.

! Игру можно усложнить, изменив направление движения колонны.

Запрещённое движение

Цель игры: развивать моторную память.

Игроки строятся в круг, в центре – педагог. Он выполняет различные движения, указав, какое из них – запрещённое. Дети повторяют все движения, кроме запрещённого. Те, кто повторили запрещённое движение, получают штрафные очки. Отмечаются игроки, которые не получили штрафных очков.

! Запрещённое движение надо менять через 4 – 5 повторений.

Зеркало

Цель игры: воспитывать артистичность и выразительность движений.

Игроки находятся на площадке, водящий стоит к ним лицом. Дети – это отражение водящего в зеркале. Водящий «перед зеркалом» выполняет различные имитационные действия (расчёсывается, поправляет одежду, строит рожицы и т. д.). Игроки одновременно с водящим копируют все его действия, стараясь точно передать не только жесты, но и мимику.

! Роль водящего может выполнять как педагог, так и ребёнок.

У кого мяч?

Цель игры: воспитывать внимание и сообразительность.

Игроки строятся в круг, вплотную друг к другу, руки за спиной. В центре – водящий с закрытыми глазами. Игроки выполняют передачу мяча по кругу за спиной. По сигналу водящий открывает глаза и старается угадать, у кого мяч. Если он угадал, то становится в круг, а тот, у кого был найден мяч, становится водящим. Игра повторяется 3 – 4 раза.

! Игрок, уронивший мяч при передаче, временно выбывает из игры.

Фантазёры

Цель игры: формировать творческое воображение.

Игроки шагают в колонне по одному, педагог громко называет любой предмет, животное, растение (лодка, волк, стул и т. д.). Дети останавливаются и позой, мимикой, жестами пытаются изобразить то, что назвал педагог. Отмечается самый интересный образ.

! Каждый игрок старается придумать свою фигуру.

Повтори наоборот

Цель игры: развивать пространственную координацию.

Игроки находятся на площадке, водящий стоит к ним лицом. Он показывает детям различные движения, которые они должны повторить наоборот. Например, водящий выпрямляет руки вперёд – дети должны отвести их назад, поднимает голову вверх – дети опускают голову вниз и т. д. Отмечаются самые внимательные игроки.

Летает – не летает

Цель игры: воспитывать внимание и сообразительность.

Игроки шагают в колонне по одному, а педагог называет предметы. Если будут названы летающие предметы, например, бабочка, жук и т. д., то игроки останавливаются, поднимают руки в стороны и делают взмахи вверх-вниз.

! Можно построить игроков в шеренгу или в круг.

Эхо

Цель игры: отдых и расслабление после физической нагрузки.

Игроки принимают и. п. – лёжа на спине, руки за головой. Педагог произносит короткие предложения, а дети отвечают, как эхо протягивая последнее слово. Например, педагог говорит «Кто там? », а дети отвечают «Та-а-ам».

! В игру можно включить дыхательные упражнения или звуковую гимнастику.

Подвижные игры средней интенсивности

Приветики

Цель игры: развивать танцевальные движения, медленный бег врассыпную.

Под спокойную музыку дети медленно бегают врассыпную или выполняют различные танцевальные движения. Музыка обрывается – играющие должны поприветствовать друг друга в парах необычным способом. Например, прижаться щека к щеке, рука к руке и т. д. Снова звучит музыка, дети танцуют, музыка обрывается; каждый ребёнок выбирает себе пару, чтобы поздороваться.

Игра проводится 5 – 6 мин.

Сбей грушу

Цель игры: упражнять в равновесии, бросках мяча, метании.

Игроки делятся на 2 команды. Первая – «груши», дети встают на скамейку, поставленную поперёк зала. Игроки второй команды – «метатели» берут по одному мячу и выстраиваются в шеренгу на расстоянии 5 – 6 м от скамейки. По сигналу «метатели» по очереди бросают мяч, стараясь сбить «грушу». Игра проводится 5 – 6 раз. Выигрывает команда, сбившая больше «груш» (подсчитывается общее количество сбитых «груш»).

! Сбитым считается тот игрок-«груша», в которого попал мяч или он сам спрыгнул на пол.

Озорные гномы

Цель игры: развивать быстроту реакций.

Дети выстраиваются в 2 шеренги лицом друг к другу на расстоянии 6 – 8 м, в середине зала стоит ведущий – «волшебник». Дети, к которым он находится лицом, не двигаются, другие выполняют разные движения. Ведущий неожиданно поворачивается лицом то к одной, то к другой шеренге. Игра проводится 2 – 3 мин.

Слушай – танцуй

Цель игры: развивать танцевальные движения, быстроту реакций.

Дети двигаются под музыку. Музыка обрывается – играющие должны успеть застыть в позе, на которую пришлась остановка в музыке. Снова звучит музыка. Дети танцуют. Подбирается музыка разная по ритму.

! Во время движения дети не должны задевать друг друга.

День и ночь

Цель игры: обучать детей умению бросать и ловить мяч.

У каждого из детей в руках по мячу. По команде «День!» дети выполняют знакомые движения с мячом (броски вверх, вниз, в стену, в кольцо, набивание мяча на месте, в движении и др.). По команде «Ночь!» – замереть в той позе, в которой застала ночь.

Игра проводится 3 – 4 мин.

Дракон

Цель игры: развивать бег с увёртыванием, прыжки.

Дети выстраиваются в колонну, держатся за пояс впереди стоящего. Первый – это «голова», последний – «хвост». По сигналу «голова» старается достать до «хвоста», а «хвост» увёртывается в разные стороны. Если «голова» поймала «хвост», то «голова» становится «хвостом», а следующий игрок «головой». Если «дракон» расцепился, значит он погиб. Назначаются новые «голова» и «хвост».

Смелый охотник

Цель игры: развивать умение ползать и бегать.

Из детей выбирается смелый охотник, он находится за линией. На расстоянии 6 – 8 м стоят остальные дети, изображают лес из спящих драконов. Охотник выходит из своего дома, заходит в лес и, медленно обходя драконов, считает вслух до 5 (10). На счёт 5 (10) драконы просыпаются и стараются догнать убегающего охотника.

Большая черепаха

Цель игры: развивать координацию движений, умение ползать.

Группа из 2 – 6 детей встаёт на четвереньки под большим «черепашым панцирем» и пытается заставить черепаху двигаться в одном направлении. В качестве панциря используется гимнастический мат или что подскажет фантазия из подручных материалов: большой лист картона или пластика, одеяло, брезент, матрас.

У ребят порядок строгий

Цель игры: учить находить своё место в игре, воспитывать самоорганизованность и внимание.

Игроки строятся в 3 – 4 круга в разных частях площадки, берутся за руки. По команде шагают врассыпную по площадке и говорят:

У ребят порядок строгий,

Знают все свои места.

Ну, трубите веселее:

Тра-та-та, тра-та-та!

С последними словами дети строятся в круги. Отмечаются круги, которые быстро и без ошибок построились.

Горячая картошка

Цель игры: закреплять передачу мяча по кругу.

Игроки строятся в круг, один из игроков держит в руках мяч. Под музыку или звуки бубна дети передают по кругу мяч друг другу. Как только музыка остановилась, игрок, у которого оказался в руках мяч, выбывает из игры. Игра продолжается до тех пор, пока не останутся 2 игрока-победителя.

! При передаче мяч не бросать; уронившие мяч выбывают из игры

Кто внимательный?

Цель игры: воспитывать внимание и организованность.

Дети строятся в колонну, шагают по площадке и выполняют движения по сигналу. 1 удар в бубен – присед, 2 удара – стойка на одной ноге, 3 удара – подскоки на месте. Отмечаются самые внимательные игроки.

! Сигналы подаются в разной последовательности, после каждого сигнала дети продолжают ходьбу в колонне. Можно придумать и другие упражнения.

Ручейки и озёра

Цель игры: учить детей бегать и выполнять перестроения.

Дети стоят в 2-3 колоннах с одинаковым количеством, играющих в разных частях зала – это ручейки. На сигнал «Ручейки побежали!» все бегут друг за другом в разных направлениях (каждый в своей колонне). На сигнал «Озёра!» игроки останавливаются, берутся за руки и строят круги-озёра.

Выигрывают те дети, которые быстрее построят круг.

Быстро шагай

Цель игры: улучшать быстроту реакции на сигнал.

Игроки строятся в шеренгу на линии старта на одной стороне площадки, на другой – водящий, стоящий спиной к игрокам на линии финиша. Водящий громко говорит: «Быстро шагай, смотри не зевай, стой!» В это время игроки шагают вперёд, а на

последнем слове останавливаются. Водящий быстро оглядывается, и тот игрок, который не успел остановиться, делает шаг назад. Затем водящий снова произносит текст, а дети продолжают движение. Игрок, который первым пересечёт линию финиша, становится водящим.

! Нельзя бежать – шагать быстро.

Переправа на плотях

Цель игры: развивать равновесие.

Команды построены в колонны по одному перед стартовой чертой («на берегу», в руках у направляющего по 2 резиновых коврика (плоты). По сигналу он кладёт один коврик перед собой на пол, и на него быстро становятся 2-4 человека (в зависимости от размера коврика). Затем направляющий кладёт на пол второй коврик, и вся группа перебирается на него, передавая первый коврик дальше. И т. д. вся группа переправляется через «реку» на противоположный «берег», где участники остаются за чертой, а один из игроков тем же способом возвращается назад за следующим.